

メルヘンハウス通信

今月の和とく情報 帯3本の術

昔からよく言われていることに「一枚の着物に帯3本」という言葉があります。これはどういう意味だと理解されるでしょうか。この言葉をテーマに、色々な着物を着た場合を考えてみましょう。

これからの和とくポイント 着物の数が多い

皆さんの殆どは、手持ちの帯の数より着物の数の方が多いありませんか？ ついつい着物ばかりが目についてしまい結果、着物の方が増えてしまっていないですか？

着物を購入されてから「帯は手持ちので合うかしら」と考える方も多いようです。

ですから、いざ着るときになって、あれこれと色々な着物を出してみても、帯がしっくりと来ない場合があります。

どんなに素敵な着物が多くあっても、帯との調和がぴったりしなければおかしな事になってしまいますし、素敵な着物姿も生まれません。それほど帯は重要な役割を持ち、着物は帯次第といわれる由縁です。

帯は洋服でいうとベルトではありません。着物と同じくらい主張し、時には着物以上に目立つのです。衣裳計画のなかでは、着物ばかりを増やすのではなく、着物を着た時の帯について、もう少しイメージしてみるという事が大事です。

そして、この作業こそが着物を着る最大の楽しみでもありますね。

まず着物より帯が多いと、選ぶのに楽で広がりを持つてると言うことを頭に置いて頂きたいのです。

そしてお洒落着として着るのですから、垢抜けて装いたいと思います。いくつも無難な帯を増やすより、3本の帯からそろえてみて欲しいのです。

柄行が全く季節感のない帯と、季節感のある帯と機会があれば順次揃えてみてください。

3本の帯が揃えば、大変な衣裳持ちにみえることでしょう。

唐織の袋帯 重 ややキラの袋帯 軽 染めの名古屋帯



3段活用



今日もきものの気分

やしまからのお知らせ



さくらきもの学院

新たに23名の生徒さんが増えました！
いろいろな思いから募集にお申込み下さった皆さんへアシスタント・講師共に精一杯応援・ご指導致しますので宜しくお願いします。



ありがとう

きくちいま コラム

わたしがいつもきものをコーディネートするときに気を付けていることは、帯揚げはキモノか帯になじむ色を使い、帯締めはその季節季節の色を用いるようにすることです。これには理由があって・・・特に帯揚げは、ビビッドで目立つ色を使う程目がいきます。帯揚げの処理が上手かどうか目立つということ。自信がない人は帯揚げよりも帯締めのほうにビビッドな色を用いたほうが無難です。



帯揚げの処理が上手な人は...こんなおしやれも楽く出来ます!



いまコラム



http://www.imappage.net/

10月催事・イベントのお知らせ

◎金沢町屋懐石六花と秋の散策会
とき：9(金) 10(土) 11(日)

◎10月催事
とき：23(金) 24(土) 25(日)

◎月1キャンペーン
おしゃれ和装バッグ
期間：2日(金)～12日(月)

◎ポーセラーツ教室
とき：15(木)

※各詳細のお問い合わせはお店まで

By...お藤

